

## TEMATY PRAC MAGISTERSKICH 2025-2026

### Literaturoznawstwo

Promotorka: dr hab. Ewa Komisaruk, prof. UW

Temat ramowy seminarium: Człowiek w obliczu wyzwań przeszłości, teraźniejszości i przyszłości (codziennność, podmiotowość, cielesność)

1. Oliwia Bajdowicz: Narracje maladyczne i somatyczne w literaturze rosyjskiej (na podstawie prozy Władimira Zazubrina, Iwana Szmielowa, Gieorgija Szylina i Aleksandra Sołżenicyna).
2. Agata Bromboszcz: Problemy mieszkańców rosyjskiego pogranicza w prozie Alisy Ganijewej i Jekatieriny Manojło.
3. Katarzyna Bronicka: Obraz wydarzeń historycznych w wybranych powieściach detektywistycznych Borysa Akunina.
4. Magdalena Brzozowska: Blokada Leningradu w dziennikach Leny Muchiny i Jury Riabinkina (analiza porównawcza).
5. Kinga Gruszczyńska: Literackie reprezentacje codzienności w powieści Anatolija Rybakowa *Dzieci Arbatu*.
6. Szymon Musioł: Rosyjska postapokalipsa w kontekście kultury Zachodu.
7. Nikola Stawowska, Miłość i cielesność w utworach prozatorskich modernizmu rosyjskiego (na podstawie wybranych utworów Lidii Zinowjewej–Anibałł, Anny Mar i Fiodora Sołoguba).

Promotorka: dr hab. Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak, prof. UW

1. Michał Biernat: „Dialog” z władzą w twórczości zespołów „Автоматические удовлетворители” i „Порнофильмы”.
2. Dominika Juroszek: Obraz kobiety w literaturze rosyjskiej na podstawie powieści Anny Matwiejewej *Каждые сто лет: Роман с дневником*.
3. Julia Skoczylas: Obraz miasta we współczesnej fantastyce rosyjskiej (na podstawie utworów *Miasto skazane* Arkadija i Borisa Strugackich oraz *Tam* Aleksieja Kaługina).

Promotorka: dr Dorota Żygadło-Czopnik

Temat ramowy seminarium: Książka czeska dla dzieci i młodzieży. Perspektywy i interpretacje.

1. Katarzyna Dąbrowska: Obraz czechosłowackiej literatury dla dzieci i młodzieży w latach 1945–1989 na wybranych przykładach.
2. Joanna Ferens: Motywy słowiańskie w czeskiej i rosyjskiej literaturze dla dzieci na przykładzie bajek Jana Drdy oraz zbioru „Ognisty ptak. Rosyjskie bajki ludowe”.

3. Filip Górski: Baśnie i folklor w czeskiej literaturze dziecięcej: od Karela Jaromíra Erbena do wybranych współczesnych reinterpretacji.
4. Justyna Szelast: Polska oferta wydawnicza czeskiej literatury dla dzieci i młodzieży po 1989 roku – tendencje, strategie i kryteria wyboru.
5. Karolina Rosótek: Motyw śmierci w czeskiej literaturze dla dzieci i młodzieży na przykładzie „Anna a Anička. O životě na začátku a na konci” Martiny Špinkovej oraz „Myši patří do nebe” Ivy Procházkovej.

Promotorka: prof. dr hab. Agnieszka Matusiak

1. Nataliia Kubasova: Сімейні оповіді в українській літературі XXI століття: «Солодка Даруся» Марії Матіос і «Майже ніколи навпаки» Марії Матіос, та «Століття Якова» і «Соло для Солом'ї» Володимира Лиса.
2. Natalia Domańska: Opowieści o ziemi w ukraińskiej i polskiej literaturze pierwszej połowy XX wieku: "Ziemia" Olhy Kobyłańskiej i "Chłopi" Władysława Reymonta.

## Językoznawstwo

Promotorka: dr Lenka Ptak

1. Patryk Sójka: Spółgłoski interwokaliczne w językach słowiańskich
2. Maja Wawrzyniak: Anglicyzmy jako element współczesnej czeszczyzny: historia, adaptacja, analiza
3. Agnieszka Klimas: Analiza polskiej i czeskiej frazeologii z komponentami nazw zwierząt gospodarskich
4. Patrycja Nowak: Czeszczyzna literacka i potoczna w nauczaniu języka czeskiego jako obcego – analiza ćwiczeń deklinacyjnych opartych na Czeskim Korpusie Narodowym
5. Piotr Brzozowski: Słownictwo związane z nowymi technologiami w języku czeskim na podstawie analizy korpusów językowych

Promotor: dr Bogumił Gasek

1. Karolina Kuryj: Trudności przekładu rosyjsko-polskiego na materiale tłumaczenia powieści kryminalnej Borisa Akunina «Смерть Ахиллеса»
2. Paulina Mikułka: Przekład leksyki bezekwiwalentowej i nazw realiów w polskim tłumaczeniu powieści kryminalnej Aleksandry Marininy «Стечение обстоятельств».
3. Natalia Nowak: Porównanie rosyjskiej i polskiej terminologii informatycznej na materiale wybranych słowników specjalistycznych.

Promotor: dr hab. Oleh Beley, prof. UW

1. Aleksandr Targoński: Interferencja leksykalna w środowiskach kontaktowych ukraińsko-polskich współczesnego Lwowa.
2. Oleksii Lukash: Український іменник у сучасному мовно-культурному середовищі Польщі (комунікативний аспект).

3. Andrzej Michałowski: Język ukraiński w przestrzeni społeczno-kulturowej Wrocławia pierwszej ćwierci XXI stulecia.