

Literaturoznawstwo

Promotorka: dr Magdalena Ślawska

1. Natalia Kania: Recepcja twórczości Slavenki Drakulić w Polsce.
2. Anna Sroka: Recepcja twórczości Dašy Drndić w Polsce.
3. Karolina Waśko: Przekład i recepcja książek Jeleny Pervan w Polsce.
4. Tomasz Wincenciak: Recepcja twórczości Mirka Kovača w Polsce.

Promotor: dr hab. Libor Martinek, prof. UW

1. Olga Ciszewska: Motyw rodziny w powieści „Niewidzialny” Jaroslava Havlíčka.
2. Aleksander Karnaś: Analiza czeskiego westernu na podstawie powieści „Limonádový Joe”.
3. Oliwia Mosiek: Obrazy dzieciństwa i dorastania w twórczości Ladislava Fuksa.
4. Alicja Ziemblicka: Kontrast między realiami a alternatywną rzeczywistością w powieści *Sudetenland* Leoša Kyšy.

Promotorka: dr Joanna Kula

1. Yauhenii Bahdanau: Образ врача в произведениях Михаила Булгакова («Записки юного врача» и «Собачье сердце»).
2. Ana Gomza: „Medea i jej dzieci” oraz „Przypadek doktora Kukockiego” Ludmiły Ulickiej jako saga rodzinna.
3. Kamil Grzelak: Hadži-Murat jako bohater tragiczny. Charakterystyka postaci literackiej w opowieści Lwa Tołstoja.
4. Martyna Humięcka: Miłość i samotność. („Anna Karenina” Lwa Tołstoja i „Dama w pieskiem” Antona Czechowa).
5. Krystyna Kern: Rola przyrody w twórczości Antona Czechowa w nurcie badań geopoetycznych („Step” i „Wiśniowy sad”).
6. Aleksandra Latus: Portret (psychologiczny) mordercy na podstawie powieści „Zbrodnia i kara” Fiodora Dostojewskiego i „Światłość w sierpniu” Williama Faulknera
7. Amadeusz Rozmus: Miłość jako wartość w twórczości Vladimira Nabokova („Dar” i „Król, dama, walet”).

Promotorka: dr Sylwia Wójtowicz-Marszał

1. Andrzej Dimov: Obraz ukraińskiej emigracji w Kanadzie na podstawie trylogii *Synowie Ziemi* Ilji Kyrijaka.

Językoznawstwo

Promotorka: dr Sybilla Daković

1. Julia Chodorowska: Metafory konceptualne w chorwackich sloganach reklamowych napojów: przypadek kawy i piwa.
2. Magdalena Kowalska: Terminologia motorsportu w języku chorwackim i polskim.

3. Paulina Maślanka: Agresja językowa w dyskursie internetowym. Analiza komentarzy na temat Zorana Milanovicia i Dragana Primoraca w kampanii prezydenckiej 2024/2025.
4. Hubert Michalski: Współczesne rodzime nazwy leśnych grzybów jadalnych w języku chorwackim i polskim.
5. Hanna Murawska: Terminologia nurkowa w języku chorwackim i polskim.
6. Alicja Szatkowska: Tłumaczenie oraz analiza technik przekładu opowiadania *Šoping* Roberta Perišicia.
7. Karol Ucherek: Tłumaczenie oraz analiza technik przekładu opowiadania *Dvoje djece* Romana Simicia.
8. Daniel Włodarczyk: Terminologia naczyń i sprzętów liturgicznych w językach chorwackim i polskim.

Promotorka: dr Agnieszka Kołodziej

Temat ramowy seminarium: Propria i apelatywa w kontekstach

1. Monika Błażewicz: Frazeologizmy z komponentem nazywającym jedzenie i picie w języku czeskim. Analiza językowo-kulturowa.
2. Patryk Hyłka: Nazewnictwo czeskich i polskich statków śródlądowych.
3. Igor Kowalski: Klasyfikacja znaczeniowa czeskich i polskich nazw grzybów jadalnych.
4. Hanna Łaskawy: Ssaki w czeskich ludowych nazwach roślin.
5. Adam Obara: Czy czescy i polscy użytkownicy narkotyków mogą się dogadać? Leksykologiczna analiza slangu narkotykowego w czeszczyźnie i polszczyźnie.
6. Aleksandra Skowrońska: Nazewnictwo drużyn w organizacjach skautowych. Perspektywa porównawcza – polsko-czeska.
7. Ewa Staniszevska: Bóstwa i demony słowiańskie w nazwach własnych zespołów metalowych. Perspektywa porównawcza – polsko-czeska.
8. Joanna Szulc: Formy deminutywne w kolędach czeskich i polskich. Frekwencja i przyczyny występowania.
9. Barbara Śliwińska: Nazewnictwo przedszkoli i grup przedszkolnych w czeskich oraz polskich miejscowościach przygranicznych.
10. Maja Zakrzewska: Online identita hráčů – vznik, funkce, motivace a kulturní specifika nicků v českém a polském herním prostředí.

Promotor: dr Mateusz Wiśniewski

Temat ramowy: Język w kulturze – kultura w języku

1. Julia Borowiec: Mechanizmy adaptacji zapożyczeń do systemu języka czeskiego na materiale obcych nazw ras psów.
2. Marcelina Hełdak: Jak się tłumaczy magiczny świat? Wybrane problemy przekładu nazw własnych na przykładzie czeskiej i angielskiej wersji pierwszego tomu serii „Harry Potter” J. K. Rowling.
3. Mateusz Leja: Kiedy język nie jest tym, czym się wydaje – studium językowo-komunikacyjne najczęstszych błędów popełnianych podczas nauki języka czeskiego.

4. Laura Morawiec: Analiza językowa jednostek frazeologicznych z motywem wiary w języku czeskim.
5. Piotr Okoń: Językowa analiza porównawcza wybranych „fatszywych przyjaciół” w języku czeskim i słoweńskim.
6. Zofia Rymaszewska: Analiza językowa czeskich haseł reklamowych dotyczących produktów gospodarstwa domowego.

Promotorka: dr Magdalena Matkowska-Jerzyk

1. Katarzyna Korpys: Koncept „szczęścia” w czeskich i polskich frazeologizmach - analiza leksykograficzna.

Promotor: dr Bogumił Gasek

1. Patryk Sójka: Frykatywna welarna dźwięczna spółgłoska [ɣ] we współczesnym języku rosyjskim. Analiza socjofonetyczna.
2. Nina Kownacka: Турецкие заимствования в современном русском языке (на материале «Толкового словаря иноязычных слов» Л.П. Крысина и «Большого словаря иностранных слов» А.Ю Москвина).

Promotorka: dr Julia Rysicz-Szafraniec

1. Vladyslav Bielov: Українська та польська лексика геймерів (на прикладі обраних ігор). Порівняльний аналіз.
2. Alan Tułacz: Dydaktyka języka ukraińskiego w polskim i czeskim systemie edukacji i szkolnictwa wyższego.
3. Anastasiia Lukova: Розважальний контент в українських медіа до і після 2022 р. Мовний аналіз.
4. Dariia Akimenko: Танцювальна термінологія в українському медійному і телевізійному дискурсах (на прикладі обраних каналів).
5. Diana Liutan: Питання державної мови в українських медіа до і після 2022 р.
6. Kateryna Dushka: Specyfika ukraińsko-polskiego przekładu powieści Hryhorija Kwitky-Osnowjanenki «Конотопська відьма» (na materiale własnego tłumaczenia).
7. Maryna Hosal: Українська та польська лексика з водіння автомобіля. Порівняльна характеристика.